

L'ÉVÈNEMENT DE LA SEMAINE Match d'improvisation Isère - Québec, mercredi soir au Prisme

Tous en scène... et sans filet !

Ils ont déjà gagné. Les comédiens de la Ligue 1Pro, qui organisent mercredi une rencontre face aux "pionniers" québécois, ont remporté la première manche : celle de l'affluence. Si au Québec, l'impro est un sport national (et les spectacles tellement nombreux qu'ils attirent des publics souvent limités), en France, cet art est moins répandu. Mais tout aussi apprécié. Ils seront plus de 600, demain à Seyssins, pour applaudir les joutes verbales et scéniques de ces comédiens. 600 spectateurs venus rire, et vibrer, devant ces artistes qui évoluent sans filet, sans un texte derrière lequel se réfugier. Libres.

Rencontre avec Marianne et Jérôme, deux comédiens de la Ligue...

Le Dauphiné Libéré : Quel est le principe des matchs d'impro ?

Marianne : « Les matchs sont nés en 1977 au Québec : les Québécois voulaient créer un spectacle qui réunisse autant de monde que les matchs de hockey. Ils ont donc créé les matchs d'impro sur ce modèle. Deux équipes de comédiens s'affrontent, dans un cadre de patinoire, avec un arbitre, des coaches, un maître de cérémonie, des assistants. Les thèmes des improvisations sont imposés par l'arbitre, qui décide aussi de la catégorie ("un match à la manière de Molière, de Tarantino, de Tchekov...", ou un match sans parole, etc.). Il impose également la durée des matchs (de 30 secondes à 20 minutes), et le fait qu'il soit mixte (les deux équipes sur scène ensemble) ou comparé. Et après l'impro, le public vote pour son



Marianne Guespin, Sylvie Chalubert et Jérôme Mattos, trois des comédiens de la Ligue 1Pro.

équipe préférée. Mais pour nous, ce vote est un peu accessoire ».

Jérôme : « Ça fait du bien de gagner, mais on s'en moque au final. Sauf si c'est en championnat, ou dans une coupe... Et même là, ce n'est pas l'essentiel : le but, c'est de donner du plaisir au spectateur ».

Comment est née la Ligue 1 Pro ?

Marianne : « Elle a été fondée par Alain Fert, déjà cofondateur de la Ligue d'impro Rhône-Alpes. L'association a été créée en 1992, et s'appelait alors Liti (Ligue d'improvisation théâtrale de l'Isère). Depuis 1995, nous sommes installés à Fontaine, où nous louons nos locaux, qui peuvent accueillir 80 personnes ».

Quelles sont les activités que vous proposez ?

Marianne : « Nous animons quatre ateliers (débutants et confirmés) qui affichent complet, pris d'assaut par ceux qui veulent se former à l'impro. Et pour financer notre fonctionnement, nous vendons plusieurs types de spectacles : les "Improloco" (également tous les vendredis à Fontaine) ; des matchs d'impro ; et "Lola Cabaret" ».

Jérôme : « Il y a également les impostures : nous nous faisons passer pour des serveurs, des pompiers... »

Peut-on vraiment se "former" à l'improvisation, et comment ?

Marianne : « C'est une discipline qui fait d'abord appel à une culture personnelle (théâtrale, télévisuelle...), qui permet de réagir vite. Ensuite, c'est du travail sur le corps, sur la voix, et surtout

sur l'écoute de l'autre. Il faut apprendre à construire une histoire, à la développer, et à la changer si en face, d'autres comédiens partent dans d'autres directions ».

Jérôme : « C'est un entraînement, et non pas, comme au théâtre classique, une répétition. Bien sûr, nous avons des personnages qui existent, que l'on "ressort" parfois, mais les situations sont toujours différentes. Aucune impro ne peut se préparer à l'avance, on ne sait jamais ce que l'on va avoir en face. Et la plus grande récompense, c'est quand le public refuse de croire que c'est improvisé ».

Et que les spectateurs nous disent : "C'est pas possible, c'était écrit". Non, ce n'est jamais écrit ! »

Propos recueillis par Isabelle CALENDRE

REPÈRES

LA LIGUE 1PRO

■ Elle regroupe une dizaine de comédiens professionnels (intermittents du spectacle) et environ 80 élèves des ateliers (débutants, 2^e année, et 3^e année et plus). Elle est basée à Fontaine, à l'Improscenium (32 rue Maréchal Joffre). Elle propose, tous les vendredis à 20 h 30, les "Improloco" : des spectacles entièrement improvisés, sur des thèmes choisis par le public.

LE MATCH

■ Il aura lieu mercredi 19 novembre, à 20 h 30 au Prisme de Seyssins. Deux équipes de comédiens (les joueurs) s'affrontent : celle de l'Isère et celle du Québec (formée de comédiens issus de plusieurs troupes du pays). C'est un match amical, mais les règles sont les mêmes qu'en compétition. Tarifs : 13 et 17 €. Réservations : 04 76 27 07 48, ou dans le réseau Fnac.

LOLA CABARET

■ C'est le titre d'un spectacle proposé par la Ligue : une intrigue policière située au cœur même de la salle. Les spectateurs profitent d'une véritable ambiance cabaret (avec tables et boissons, et numéros de chant, magie, adresse), mais doivent résoudre l'énigme du meurtre... Une représentation exceptionnelle aura lieu dimanche 23 novembre, à 18 h à l'Improscenium (15 et 18 €).